

| 科目分類・学科 | 授業名 | 単位数 | 開講期 | 授業回数 | 対象学年 | |
|---------|----------------------------|-----|-----|------|------|----|
| 基礎 | アメリカ文化演習A | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| 基礎 | アメリカ文化演習B | 2 | 秋 | ○ | 1～ | |
| 基礎 | イングリッシュ・バイブルB | 2 | 秋 | ○ | 2 | |
| 基礎 | インターンシップI (事前学習) | 2 | 秋 | ○ | 2～ | |
| 基礎 | インターンシップII (実習) | 2 | 秋 | 集中 | 3～ | |
| 基礎 | インターンシップII (留学生) | 2 | 秋 | 集中 | 3～ | |
| 基礎 | キリスト教とアジア文化B | 2 | 秋 | ○ | 2 | |
| 基礎 | キリスト教と国際社会B | 2 | 秋 | ○ | 2 | |
| 基礎 | キリスト教と美術B | 2 | 秋 | ○ | 2 | |
| 基礎 | 日本キリスト教史B | 2 | 秋 | ○ | 2 | |
| 基礎 | 地元学 | 追加 | 2 | 秋 | ○ | 2～ |
| 基礎 | コミュニティサービスラーニングII | 追加 | 2 | 秋 | 集中 | 2～ |
| 基礎 | ビジネス・コミュニケーション / 話し方表現応用講座 | 追加 | 1 | 秋 | ○ | 2～ |
| 教養 | 文化学 | 追加 | 4 | 春→秋 | ◎ | 1～ |
| C/教職 | 学習指導と学校図書館 | 追加 | 2 | 秋 | ○ | 2～ |
| P | 会計学 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 経営学 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 経済史 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 公共政策論 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 公務員講座演習A (人文・社会) | 1 | 秋 | ○ | 2～ | |
| P | 公務員講座演習B (人文・社会) | 1 | 秋 | ○ | 2～ | |
| P | 公務員講座演習C (人文・社会) | 1 | 秋 | ○ | 2～ | |
| P | 国際機構論 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 国際経済学 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 国際経済論 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 国際人権・人道法 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | コミュニティ・ビジネス論 | 2 | 秋 | ○ | 2～ | |
| P | ジェンダー法 | 2 | 秋 | ○ | 1～ | |
| P | 社会保障論 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 政治過程論 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 西洋政治思想史 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 地域経済論 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 地域圏研究(アメリカ) | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 地方財政 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 地方自治論 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ | |
| P | 中小企業論 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ | |
| P | 統計学 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ | |
| P | 統計学入門 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ | |

| 科目分類・学科 | 授業名 | 単位数 | 開講期 | 授業回数 | 対象学年 |
|---------|----------------------|-----|-----|------|------|
| P | 都市研究 | 2 | 秋 | ○ | 1～ |
| P | 日本経済史 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ |
| P | 比較政治学 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ |
| P | ファイナンス | 4 | 秋 | ◎ | 1～ |
| P | 簿記(中級)A | 2 | 秋 | ○ | 1～ |
| P | 簿記II (商業) | 2 | 秋 | ○ | 1～ |
| P | マーケティング論 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ |
| P | まちづくり学 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ |
| P | 日本経済論 | 追加 | 秋 | ◎ | 1～ |
| P | 生涯学習支援論B | 追加 | 秋 | ○ | 2～ |
| P/A | 異文化マネジメント | 4 | 秋 | ◎ | 1～ |
| P/A | ツーリズムと文化形成 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| P/W | 地域社会論 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | Media Literacy | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | TOEFL B | 2 | 秋 | ◎ | 1～ |
| A | 英語圏文化 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A/J | 映像文化 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | 欧米文化特論 (文学・表現文化) | 2 | 秋 | ○ | 2～ |
| A | 教えるための英文法 | 追加 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | 基礎ゼミD | 1 | 秋 | ○ | 2 |
| A/J | グローバル映像文化 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | 現代アメリカ事情 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ |
| A/J | 視覚・表象文化 (映像文化) | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A/J | 視覚・表象文化 (グローバル時代の映像) | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | 視覚・表象文化 (視覚文化B) | 2 | 秋 | ○ | 2～ |
| A | 思想 (キリスト教B) | 2 | 秋 | ○ | 2～ |
| A | 社会人のための表現力演習 | 1 | 秋 | ○ | 1～ |
| A | ドイツ語圏文化 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A/J | 比較文学 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | 表現文化実習A | 追加 | 秋 | ○ | 2～ |
| A | 表現文化実習B | 1 | 秋 | ○ | 2～ |
| A | フランス語コミュニケーションA(総合) | 2 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | フランス語コミュニケーションB(総合) | 2 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A/J | 翻訳文化論 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | レポート作成法 | 1 | 秋 | ○ | 1 |
| A/J | Japanese Literature | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A/J | Language in Society | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |

| 科目分類・学科 | 授業名 | 単位数 | 開講期 | 授業回数 | 対象学年 | |
|---------|-------------------|-----|-----|------|------|-----|
| A | 音楽を通して学ぶ文化と英語 | 追加 | 2 | 秋 | ◎ | 2～ |
| A | グローバル文化特論 | 追加 | 2 | 秋 | ○ | 2～ |
| A | 児童英語教育(インターンシップⅡ) | 追加 | 2 | 秋 | 集中 | 2～ |
| A/J | 旅行業界論 | 追加 | 2 | 春→秋 | ○ | 2～ |
| J | 異文化間コミュニケーション | | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| J | 身体と表現 | | 2 | 秋 | ○ | 1～ |
| J | 日本の民俗 | | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| J | 日本思想特殊講義 | | 4 | 秋 | ◎ | 3～ |
| J | 日本の思想(神道・国学) | | 2 | 秋 | ○ | 2～ |
| J | 日本文学研究と批評(近現代②) | | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| J | 日本語教育実習 (118生用) | 追加 | 2 | 春→秋 | ◎ | 3～ |
| J | 日本の芸能・工芸C | 追加 | 2 | 秋 | ○ | 1～ |
| J | 文芸(創作)A | 追加 | 4 | 秋 | ◎ | 1～ |
| J | 日本語表現法(ディベート) | 追加 | 2 | 秋 | ○ | 2～ |
| J | 書道 | 追加 | 2 | 春・秋 | ◎ | 1～ |
| C/P | 地域社会教育論B/社会教育論B | | 2 | 秋 | ○ | 2～ |
| C/A | ファンタジー論 | 追加 | 4 | 秋 | ◎ | 2～ |
| C | 児童学海外研修 | 追加 | 4 | 秋 | 集中 | 1～3 |
| C | 音楽・合奏指導 | 追加 | 1 | 秋 | ○ | 1～ |
| D | スピリチュアルケア論B | | 2 | 秋 | ○ | 3～ |
| D | 情報処理演習B | | 1 | 秋 | ○ | 2～ |

心理福祉学科、人間福祉学科は2020年度休講科目なし